

# AGUILA SOLITARIA

No. 41

Colombia \$ 9.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador \$/6.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDICION  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORIA  
**cinco**  
EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN

AGUILA SOLITARIA No. 11

Autor: Héctor González Durán. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vilbery. Director de Producción: Carlos Sahnerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 11 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-199. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiana S.A. Medellín: J. García Sayleros. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rímac. Bolivia: Diamo. Chile: Dile. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

AGUILA SOLITARIA ESCAPA DEL CALABOZO EN LAS ROCAS Y COMO PAJARO HUMANO SE LANZA DESDE LO ALTO HACIA LA LIBERTAD...



DESPUÉS DE RECUPERAR SUS ARMAS, SE DISPONE A ABANDONAR LA ALDEA, PERO ESCUCHA EL CANTO DE TANIA.

Y DESCUBRE UNA EXTRAÑA Y MACABRA ESCENA...

¡!



41-1



41-2

ARROJA UNA YERBA QUE AVIVA EL FUEGO...



LANZA UN GRITO QUE SEMEJA UN RULLIDO, RETUMBANDO EN LA CUEVA.



41-3



EL RESPLANDOR  
CIEGA MOMENTANEA-  
MENTE A AGUILA...



UN  
SEGUNDO  
DESPUES...

¡DESAPARA-  
RECIO!



NO ES  
POSIBLE,  
DEBE  
HABERSE  
ESCONDI-  
DO.

DETENTE  
MALDITO.



41-4

¡NO TE  
HACER-  
QUES AL  
FUEGO  
SAGRA-  
DO!



ZUKA!  
ACABARA  
CONTIGO!



¿QUE  
HACES  
AQUI?  
SI TU  
LUGAR  
ERA EL  
CALA-  
BOZOP



VETE DE  
AQUI, AN-  
TES DE  
QUE EL  
FUEGO DE  
ZUKA  
ACABE  
CONTIGO.



41-5



41-6



41-7





¡SI ENTRAS  
AHÍ, JAMÁS  
SALDRÁS  
VIVO!

LA EN-  
CONTRARÉ,  
CUESTE  
LO QUE  
CUESTE...



¡NADIE  
SE HA  
ATRE-  
VIDO A  
SE-  
GUIRLA,  
NADIE!



ESE  
HOMBRE,  
MORIRÁ,  
CUANDO  
COMPRUE-  
BE QUE  
TANIA ES  
LA MUJER-  
DIABLO!

41-8



ÁGUILA,  
AVANZA  
CAUTE-  
LOSO...



DE PRONTO, SE  
OYEN RUIDOS  
CHILLIDOS...



¡¡¡... ¡¡¡



NADA  
NI  
NADIE  
ME DE-  
TENDRÁ...

41-9



TANIA,  
TIENE UN  
MISTERIO-  
SO SECRETO  
QUE DES-  
CUBRIRÉ



LA  
CUEVA  
ATRAVIE-  
SA LA  
MONTA-  
ÑA



«PERO  
EN  
DONDE  
ESTA?»



TANIA

SU  
VOZ  
CANTA  
DE  
NUEVO.

41-10



DEBO  
ENCON-  
TRARLA



MIENTRAS  
TANTO, EN  
LA ALDEA



TAK Y GUK, VAN EN  
BUSCA DE AGUILA  
SOLITARIA, DIS-  
PUESTOS A MA-  
TARLO...



MORIRÁ,  
PORQUE  
TANIA-  
REINA  
LO PRE-  
FIERE.

41-11



AL LLEGAR AL  
CALABOZO DES-  
CUBREN...

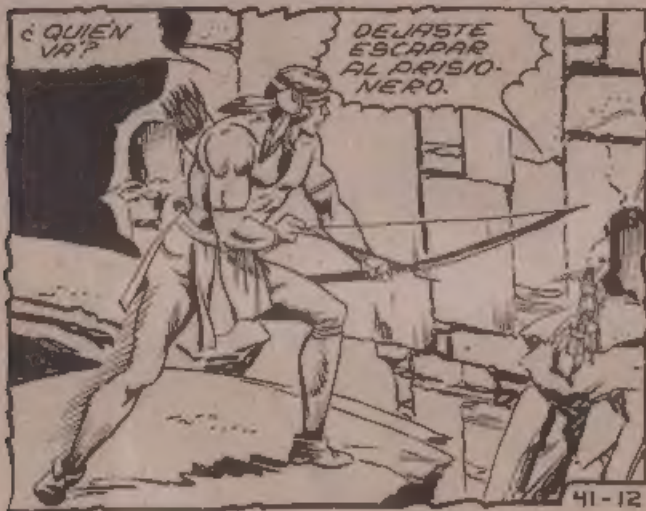


¡ESCAPÓ!



QUÉ  
ASTUTO,  
HIZO UN  
AGUJERO

¿QUIÉN  
VA?



DEJASTE  
ESCAPAR  
AL PRISIO-  
NERO.

41-12



¡IMPOSIBLE.  
HE VIGILADO  
TODA LA  
NOCHE!



¡NO  
MERE-  
CES  
VIVIR!



AYYY.



¡TANIA,  
DEBE  
SABER  
QUE EL  
PRISIO-  
NERO  
ESCA-  
PÓ!

¡HAY QUE  
ENCON-  
TRARLO!

41-13



MIENTRAS, AGUI-  
LA CONTINUA SU  
PERSECUCION...



SIENDO BUEN  
RASTREADOR,  
ENCUENTRA HUE-  
LLAS...



41-14



¡VOY A TI  
AMADO  
ZUKA!  
ESPE-  
RAME!



41-15

PERO LA MISTE-  
RIOSA MUJER,  
ADVIERTE QUE ES  
PERSEGUIDA...



VOY A  
CAPTU-  
RARLA!



PERO ANTE  
SUS OJOS  
OCURRE AL-  
GO INEX-  
PLICABLE...



41-16



41-17



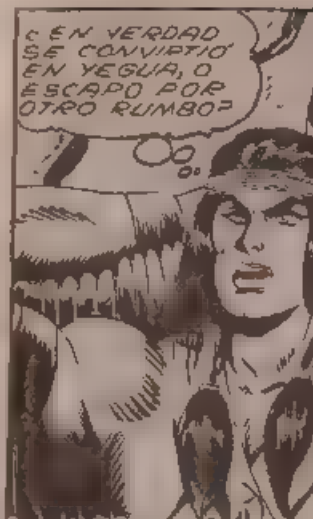


EL FURIOSO  
ANIMAL EMPRENDE  
LA FUGA



AGUILA,  
YA NO  
PUEDE  
SEGUIR-  
LA

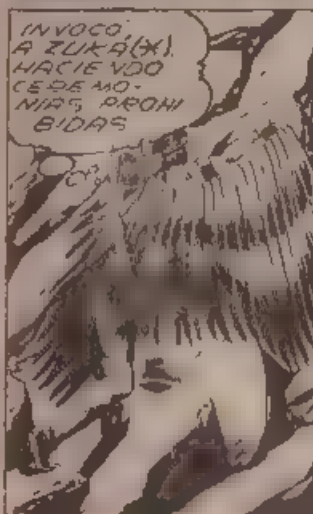
41-18



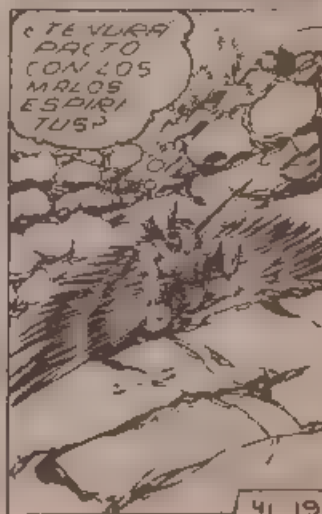
¿EN VERDAD  
SE CONVIRTIO  
EN YEGUA, O  
ESCAPO POR  
OTRO RUMBO?



LO CIERTO  
ES QUE VA.  
NO PODRÉ  
SABER A  
DONDE VA



INVOCO  
A ZUKA(X).  
HACIENDO  
CEDEMO-  
NIA, PROHI-  
BIDAS



¿TE VUELA  
PACTO  
CON LOS  
MALOS  
ESPIRI-  
TUS?

41-19

MIENTRAS, EN LA  
ALDEA HAY ALAR-  
MA



¡HAY QUE  
ENCON-  
TRAR AL  
FUGITIVO!

TANIA  
REINA,  
ENFI-  
RECERA  
SINO LO  
ENCONTRA-  
MOS



DEBE  
ESTAR  
EN LA  
ALDEA

LO BUSCAN  
COMO PERROS  
DE PRESA



NO PUEDE  
SALIR DE  
LA ALDEA,  
LO ENCON-  
TRAREMOS

41-20

AL MISMO  
TIEMPO, EN  
UN PARQUE  
EXTRANO



ZUKA, ME  
SEÑALA EL  
CAMINO  
PARA EN-  
CONTRAR-  
LO

Y VOY  
A EL



¡AHI  
ESTAI



41-21

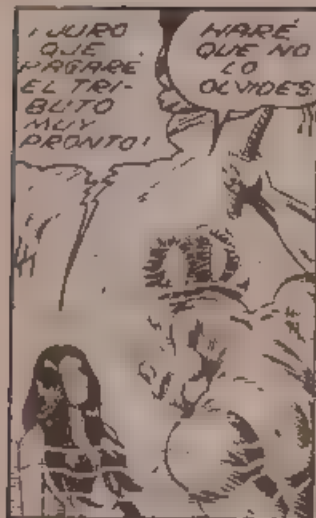




41-22



41-23





ES CASI EL AMANECER CUANDO AGUI LA ESCUCHA PASOS...



ES ELLA.

QUIRIERA SABER A DONDE FUE.



LA PROXIMA VEZ LA SEGUIRE.



DEBO DESCUBRIR SU SECRETO.

41-26

AL AMANECER, LA ALDEA DE LOS LUCHADORES ES UN POLVORIN...



¿CÓMO PUDDO ESCAPAR SIN SER VISTO?

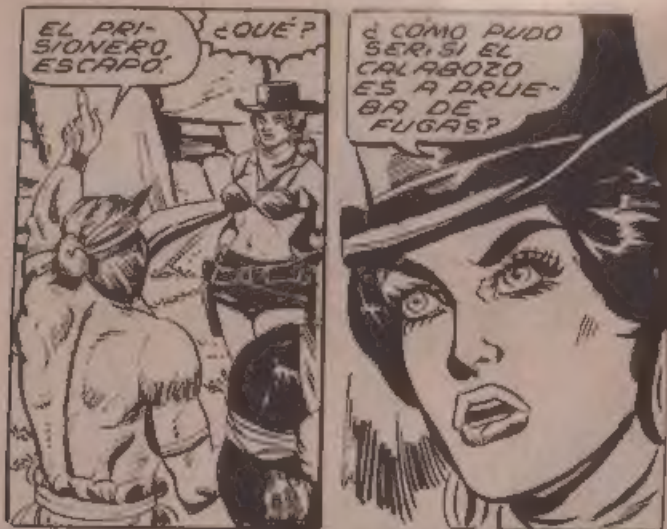
¡TANIA REINA NOS MATA-RA!

TANIA SALE DE LA CUEVA, A DONDE FINGIO ESTAR TODA LA NOCHE...

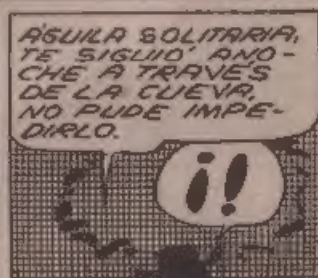


¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ TANTO ALBOROTO?

41-27



41-28

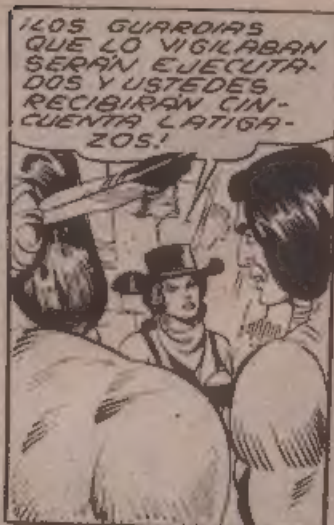


41-29





ENTONCES,  
ERA EL  
QUIEN ME  
SIGUIÓ.



LOS GUARDIAS  
QUE LO VIGILABAN  
SERÁN EJECUTA-  
DOS Y USTEDES  
RECIBIRÁN CIN-  
CUENTA LATIGA-  
ZOS!



¡ME EQUIVOQUE  
CON AGUILA SOLI-  
TARIA! CREÍ QUE  
ERA UN GUERRE-  
RO Y RESULTÓ UN  
MISERABLE  
COBARDE!



TE EQUI-  
VOCAS,  
TANIA,  
AQUÍ  
ESTOY

41-30



Y NADIE QUIEN  
ME HAYA LLAMA-  
DO COBARDE, HA  
VIVIDO PARA  
CONTARLO.

ESTA  
AQUÍ,  
ENTRE  
NOSOTROS,  
¡BÚSQUEN-  
LO!



ERES  
MUJER  
Y NO  
DEBO  
PELEAR  
CONTIGO.



¡ESCOGE  
ALÍES A  
UNO DE  
TUS GUE-  
RREROS,  
PARA  
QUE  
LUCHE  
EN TU  
NOM-  
BRE.

41-31



¿QUIEN VENCERÁ EN EL ESPECTACULAR COMBATE? ¿QUE ARMAS UTILIZARÁ AGUILA SOLITARIA? ¿EN VERDAD TANIA TIENE PACTO CON EL DIABLO?

Próximo número:

"LA GARRA DEL DIABLO"

41-32



De las profundidades galácticas llega

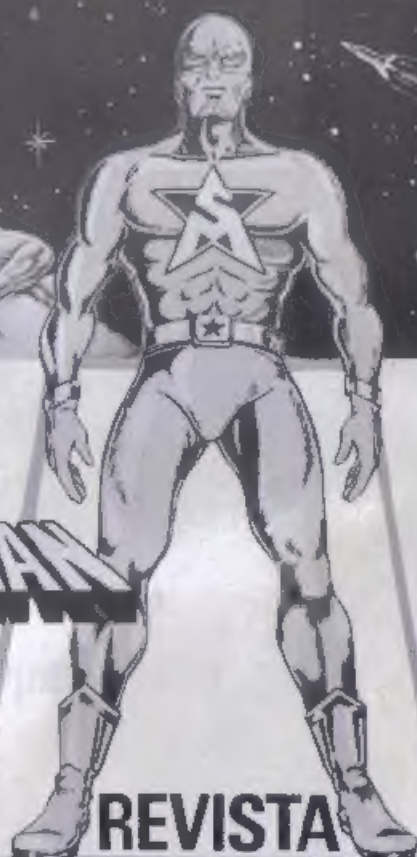
**STARMAN**

la Revista que lo hará vibrar de emoción con las más fantásticas cosmo-aventuras

Próximamente en todos los puestos de Revistas

Otro producto

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



REVISTA

**STARMAN**

EL LIBERTARIO